ഫോക്‌ലോറും മലയാളകഥയും

KERALA FOLKLORE AKADEMI
കേരള ഫോക്‌ലോർ അക്കാദമി, കണ്ണൂർ

കേരള ഫോക്‌ലോർ അക്കാദമി

ഫോക്‌ലോറും മലയാളകഥയും

സമാഹരണം

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

ഡോ. ജി. ശ്രീജിത്

കേരള ഫോക്‌ലോർ അക്കാദമി

Malayalam

FOLKLORUM MALAYALAKHADAYUM
Folk Studies

First Published: April 2016

Copies: 1000

PRINTER& PUBLISHER
M.Pradeep Kumar,
Editor and Secretary,
Kerala Folklore AKademy, Chirakkal, Kannur-670011
Phone: 0497-2778090
e-mail: Keralafolkloreacademy@gmail.com
Website: www.keralafolkloreakademy.com

EDITORIAL BOARD
Prof: B Mohamad Ahamad (Chief Editor)
M. Pradeep kumar (Editor)
Suresh Kuthuparamb
P.P Damodaran Master
Indumenon

COVER
Shyju Aloshi

PRE-PRESS & PRINTING CONSULTANT
Letter Rain Publishing Home
Payangadi, Kannur,
Ph-04972871423, 94974 71423
letterrainprint@gmail.com

All Rights reserved.
No part of this book may be reproduced stored in or introduced into a retrieval system or transmitted in any form, other than research purpose, without prior permission.

PRICE : 250/-

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

പ്രവേശകം

1. നാടോടിക്കഥയിൽനിന്ന് ചെറുകഥയിലേക്ക് — ഡോ. കെ. എം. അനിൽ
2. ഫോക്‌ലോറും കഥയും — ഡോ.സി.ആർ. രാജഗോപാലൻ
3. നാട്ടുപഴമയുടെ രാഷ്ട്രീയം (തകഴി) — ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ
4. കാരൂർക്കഥകളിലെ ഫോക്‌ലോർ — സാബു കോട്ടുക്കൽ
5. ബഷീർകഥകളിലെ നാടോടിപാരമ്പര്യം — ഡോ. കെ. എം. ഭരതൻ
6. ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ കഥകളിലെ ഫോക് സാന്നിധ്യം: — ഡോ. എം.എൻ.രാജൻ
7. ജീവിതം വാസനിക്കുന്ന ഗ്രാമീണദർശനങ്ങൾ :പൊൻകുന്നം വർക്കി — ഡോ. വി. ലിസി മാത്യു
8. ഫോക്‌ലോർ ഉറൂബിന്റെ കഥകളിൽ — ഡോ. പി.എസ്. ജ്യോതിലക്ഷ്മി
9. വേരുകൾ മറക്കാത്ത നിത്യസഞ്ചാരി (എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്) — ഡോ. എസ്. സുസ്മിത
10. ഫോക്‌ലോർ യു. എ. ഖാദറിന്റെ കഥകളിൽ — ഡോ. വി. റീജ
11. വരമൊഴിയിലെ വാങ്മയസൗന്ദര്യം . യു.എ.ഖാദറിന്റെ തൃക്കോട്ടൂർ പെരുമ- ഒരു പഠനം — പ്രൊഫ. ബി.മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്
12. ഓർമയുടെ വഴിയമ്പലങ്ങൾ :ഫോക്‌ലോർ എം.ടി.യുടെ കഥകളിൽ — അജയൻ പനയറ
13. കോവിലന്റെ നാട്ടായ്മകൾ — ഡോ. അജയപുരം ജ്യോതിഷ്കുമാർ
14. വിശ്വാസത്തിന്റെ ശ്രാദ്ധം: ഫോക്‌ലോർ ഒ.വി. വിജയന്റെ കഥകളിൽ — ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി
15. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തിലെ ഫോക്‌ലോർ ഘടകങ്ങൾ — ഡോ. ബെറ്റിമോൾ മാത്യു
16. മുകുന്ദൻകഥകളിലെ നാടോടിഘടകങ്ങൾ — ഡോ. എ.എം. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
17. ജയരാജിന്റെ തെയ്യങ്ങൾ — ഡോ. എൽ. തോമസ് കുട്ടി
18. ഫോക്‌ലോർ : സേതുവിന്റെ കഥകളിൽ — ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി
19. നാടോടിസംസ്കാരം സി. അയ്യപ്പന്റെ ചെറുകഥകളിൽ — ഡോ. അജയ് ശേഖർ
20. ഫോക്‌ലോർ: എൻ. പ്രഭാകരന്റെ കഥകളിൽ — ഡോ. എ. എം. ശ്രീധരൻ
21. നാടോടിവഴക്കങ്ങൾ സാറാ ജോസഫിന്റെ കഥകളിൽ — ഡോ. ആർ. ശ്രീലതാവർമ്മ
22. നാടോടിസംസ്കാരം ഗ്രേസിയുടെ കഥകളിൽ — ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല
23. നാട്ടറിവുകളുടെ ജീവപടലങ്ങൾ (യു.കെ. കുമാരൻ) — ഡോ. ജി. ശ്രീജിത്
24. അംബികാസുതൻ മാങ്ങാടിന്റെ കഥകൾ : ഫോക്‌ലോർ വായന — ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി
25. സൈബർ കഥകളിലെ ഫോക് വ്യവഹാരങ്ങൾ — ഡോ. സുനീത ടി. വി.

22

നാടോടിസംസ്കാരം ഗ്രേസിയുടെ കഥകളിൽ

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ പനവെള്ളംമോന്തിയിരിക്കുമ്പോൾ അപ്പാപ്പൻ എനിക്ക് ഒരുപാട് കഥകൾ പറഞ്ഞുതന്നു. വാലിൽ കത്തിച്ചാടുന്ന പാമ്പുകളും ആനകളും കാട്ടുപോത്തുകളും മ്ലാവുകളും കുറുനരികളും ഭൂതപ്രേതപിശാചുക്കളും കുട്ടിച്ചാത്തനുമൊക്കെ ആ കഥകളിൽനിന്നും ഇറങ്ങിവന്നു. അവരൊക്കെയും എന്റെ കുരുന്നു മനസ്സിലെ കുടിപാർപ്പുകാരായി. പിന്നീട് എന്റെ കഥകളിലും (കഥയുടെ വാതിൽ - കാവേരിയുടെ നേര്)

കഥാകാരിയുടെ ബാലഭാവനയെ നാട്ടുസംസ്കൃതി സ്വാധീനിച്ചതിന്റെ പശ്ചാത്തലമാണ് ഗ്രേസി വിവരിക്കുന്നത്. നാടും അതിന്റ വിശ്വാസവിസ്മയങ്ങളും ഭ്രമകല്പനകളും മനസ്സിലേക്കും പിന്നീട് കഥയിലേക്കും സംക്രമിച്ചത് വളരെ സ്വാഭാവികമായിട്ടാണ്. ബാലഭാവനയിൽ ഭീതിയുടെയും ആകാംക്ഷയുടെയും നിറച്ചാർത്തുകൾ പകർന്ന ഈ പാരമ്പര്യമാണ് ആധുനിക ജീവിതത്തിന്റെ സന്ദേഹങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിക്കുവാൻ കഥാകാരി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. കഥയുടെ ഭൂമിക കൂടുതൽ ജൈവമാക്കുവാനും ഇതുവഴി സാധിക്കുന്നു. പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ ഭാഷയും സംസ്കാരവും കഥകളെഴുതാൻ ഉപയോഗിക്കുമ്പോഴും കഥയുടെ വേരുകൾ ഗ്രാമീണപാര

"മനുഷ്യൻ ആദ്യമായി കഥയാരംഭിക്കുന്നതു മുതൽ
ആ കഥയുടെ ഉത്ഭവശ്രേണി അന്വേഷിക്കുമ്പോൾ നാം എത്തിച്ചേരുക
ഫോക്‌ലോറിലാണ്.
അപ്പോൾ ഫോക്‌ലോർ എന്താണെന്ന ചോദ്യം ഉയരാം.
സമൂഹത്തിന്റെ അറിവാണ് ഫോക്‌ലോർ എന്ന് സാമാന്യേന പറയാം.
യഥാർത്ഥത്തിൽ അത് അതിനും അപ്പുറത്താണ്.
ഫോക്‌ലോർ രംഗത്തെ വിദഗ്ധർക്ക് പറയാനുള്ളത്
ഫോക്‌ലോർ എന്നത് ഫോക്‌ലൈഫ് എന്നാണ്.
കൂട്ടായ്മയുടെ ജീവിതം എന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം.
ചുരുക്കത്തിൽ, ഒരുപാട് നദികൾ ഒരു സമുദ്രത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നതുപോലെ
നിരവധി ജീവിത സമീപനങ്ങൾ കൂടിച്ചേരുന്ന ഇടം."

ഫോക്‌ലോറും മലയാളകഥയും

KERALA FOLKLORE AKADEMI

കേരള ഫോക്‌ലോർ അക്കാദമി, കണ്ണൂർ